

*"Musica prima d'ogni altra cosa,
e perciò preferisci il verso Dispari
più vago e più solubile nell'aria
senza nulla che pesi o posi.
Bisogna pure che le parole
tu le scelga non senza qualche equivoco:
nulla è meglio del canto ambiguo, dove
l'Indeciso al Preciso si sposa.
Sono i begli occhi da dietro un velo,
la gran luce che trema a mezzogiorno,
è, per un tiepido cielo d'autunno,
la farragine azzurra delle stelle!
La Sfumatura è ciò che ci vuole,
non il Colore, soltanto l'alone!
Oh, fidanzi la sfumatura sola
il sogno al sogno, il flauto al corno!
[...]"*
Paul Verlaine, "Arte poetica"